***Nome da Técnica ou Paratécnica***

**Propositor da técnica:** Nnononon Nononoooo.

**Descrita por:** Nnononon Nononoooo.

**Assessor(a/es) especialista(s):** Nnononon Nononoooo e Nnononon Nononoooo.

**Definologia.** A *técnica nonononono,* nnononon nononoooo nnnnonononon noom nonono, nononononon nnnononon nononnnnn.

**Especialidade.** *Nonnnnono.*

**Sinonímia:** 1.  Nonnnonon. 2.  Nonnnonon.

**Antonímia:** 1.  Nonnnonon. 2.  Nonnnonon.

**I. FINALIDADE DA TÉCNICA**

**Objetivo.** Nooom nononon, nonononononoooooo nnononon nnononononoonon onono ononon onono**.**

**Aplicabilidade.** Nooom nononon, nonononononoooooo nnononon nnononononoonon onono ononon onono**.**

**Efeito.** Eis xxx (quantidade) possíveis efeitos homeostáticos, em ordem xxx (alfabética ou de prioridade decrescente):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**II. DESCRIÇÃO DA TÉCNICA**

**Procedimento.** A técnica é explicada a seguir em xxx (quantidade) passos a serem aplicados, na ordem (sugerida ou obrigatória) apresentada a seguir:

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Ambiente.** As xxx (quantidade) características necessárias ao ambiente adequado, em ordem de xxx (alfabética ou de prioridade decrescente):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Recursos.** Eis xxx (quantidade) recursos necessários ou facilitadores, em ordem xxx (alfabética ou de prioridade decrescente):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Traços.** Eis xxx (quantidade) traços relacionados ao desempenho eficaz da técnica, em ordem xxx (alfabética ou de prioridade decrescente):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Pré-requisitos.** Eis xxx (quantidade) pré-requisito(s) indispensável(is), em ordem xxx (alfabética ou ordem de prioridade decrescente):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Otimizadores.** Eis xxx (quantidade) fatores potencializadores de resultados, em ordem xxx (alfabética ou de prioridade decrescente):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Evitações.** Eis xxx (quantidade) cuidados preventivos, em ordem xxx (alfabética ou ordem de prioridade decrescente):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Dificultadores.** Eis xxx (quantidade) aspectos desfavoráveis (intraconscienciais e / ou contextuais) para a conscin aplicar os procedimentos técnicos, em ordem xxx (alfabética ou ordem de gravidade):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**Impedimentos.** Eis xxx (quantidade) fatores impeditivos, impossibilitadores (intraconscienciais e / ou contextuais) para a conscin aplicar os procedimentos técnicos, em ordem xxx (alfabética ou ordem de gravidade):

1. Nonnnonon.
2. Nonnnonon.
3. Nonnnonon.

**III. RECURSOS COMPLEMENTARES**

**Técnicas.** Eis xxx (quantidade) técnicas complementares incrementadoras, em ordem xxx (alfabética ou ordem de prioridade decrescente):

1. *Técnica Nonnononono Nonnonono* (***Título da obra****;* Autor, ano, p. xx).
2. *Técnica**Nonnononono Nonnonono* (***Título da obra****;* Autor, ano, p. xx a xx).
3. *Técnica**Nonnononono Nonnonono* (***Título da obra****;* Autor, ano).

**Laboratórios.** Eis xxx (quantidade) laboratórios potencializadores de resultados, indicados em ordem xxx (alfabética ou ordem de prioridade decrescente):

1. *Laboratório Nonnononono Nonnonono* (Local/Campus).
2. *Laboratório Nonnononono Nonnonono* (Local/Campus).
3. *Laboratório Nonnononono Nonnonono* (Local/Campus).

**Curso.** Eis xxx (quantidade) cursos indicados para aprimorar a compreensão da técnica, em ordem xxx (alfabética ou ordem de prioridade decrescente):

1. Curso Nonnononono Nonnonono (IC).
2. Curso Nonnononono Nonnonono (IC).
3. Curso Nonnononono Nonnonono (IC).

**Leituras.** Sugestão de xxx leitura complementar sobre a técnica publicada, em ordem alfabética:

1. ***Nome do artigo*** (*Revista;* Nome e Sobrenome do autor, ano, p. xx a xx).
2. ***Nome do verbete*** (*Enciclopédia da Conscienciologia;* Nome e Sobrenome do autor, ano, p. xx a xx).
3. ***Nome do livro*** (Nome e Sobrenome do autor, ano, p. xx).

**Bibliografia Específica**

1.  **Nononononono,** Nonononono;***xx.***

2.  **Nononononono,** Nonononono;***xx.***

***Nome da Técnica ou Paratécnica***

**Título.** Nome da técnica, conforme fonte bibliográfica original publicada em obra conscienciológica.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman,* tamanho 11, versalete; **negrito**-*itálico*; espaçamento duplo entre palavras; centralizado; borda simples.

**Item.** Item fixo**.**

**Propositor da Técnica.** Nome Sobrenome (Item fixo)**.**

**Descrita por.** Nome Sobrenome (Item fixo)**.**

**Assessores especialistas.** Nome Sobrenome (Item opcional); aplicante da técnica considerado referência no assunto**.**

**Formatação.** Fonte *Times New Roman,* tamanho 10.

**Definologia.** Definição específica da técnica conforme fonte bibliográfica original conscienciológica; o conceito desenvolvido com precisão, neutralidade e cosmoética.

**Variações.** A técnica pode ter, ou não, a definição publicada em bibliografia conscienciológica. Seguem as orientações para cada caso:

1. **Existente.** Caso **tenha** sido publicada **a definição**, colocar no fim da Definologia o autor, o ano da publicação e a página, por exemplo, (Vieira, 2000, p. 30), e inserir a referência na bibliografia.

2. **Inexistente.** Caso **não** **tenha** sido publicada **a definição**, o propositor da técnica deve criá-la preservando a essência original e as características próprias da técnica, evitando especificidades e personalismos.

**Modificações.** Caso o descritor da técnica tenha sido o propositor e queira realizar alguma modificação na definição previamente publicada, deve entrar em contato com a equipe do ICGE /   
/ *Thesaurus.*

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Especialidade.** Citar 1 especialidade conscienciológica.

**Variações.** A técnica pode ter, ou não, a especialidade citada em bibliografia conscienciológica. Seguem as orientações para cada caso:

1. **Existente.** Caso **tenha** sido definida em publicação, manter a original.

2. **Inexistente.** Caso **não** **tenha** sido publicada, propor a mais adequada dependendo da predominância e qualidade da finalidade da técnica.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10; em *itálico*.

**Item.** Item fixo**.**

**Sinonímia.** Elaborar relação composta por definição nominal, analogias, associação de ideias, paralelismo, sentidos aproximados.

**Variações.** A técnica pode ter, ou não, a sinonímia citada em bibliografia conscienciológica. Seguem as orientações para cada caso:

1. **Existente.** Caso **tenha** sido relacionada em publicação, manter a original.

2. **Inexistente.** Caso **não** **tenha** sido publicada, propor a mais adequada para expressar o significado da técnica.

**Composição.** Numeração horizontal, mínimo de 3 e máximo 7 itens, em ordem de aproximação, sem artigos (*o, a, os, as)* antecedendo a nominata.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Antonímia.** Elaborar relação composta por palavras ou expressões que possuem significados opostos, ou seja, excludentes.

**Variações.** A técnica pode ter, ou não, a antonímia citada em bibliografia conscienciológica. Seguem as orientações para cada caso:

1. **Existente.** Caso **tenha** sido relacionada em publicação, manter a original.

2. **Inexistente.** Caso **não** **tenha** sido publicada propor a mais adequada para expressar o que a técnica não é.

**Composição.** Numeração horizontal, mínimo de 3 e máximo 7 itens, em ordem de divergência, sem artigos (*o, a, os, as)* antecedendo a nominata.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**I. FINALIDADE DA TÉCNICA**

A divisão *finalidade da técnica* está composta pelos itens *objetivo, aplicabilidade e efeitos,* é o espaço para descrever a que se destina a técnica e os possíveis efeitos homeostáticos.

**Objetivo.** Descrever a finalidade da técnica de modo objetivo e sucinto.

**Variações.** A técnica pode ter, ou não, o objetivo publicado em bibliografia conscienciológica. Seguem as orientações para cada caso:

1. **Existente.** Caso **tenha** sido publicado **o objetivo**, copiar e colocar ao final o autor, o ano da publicação e a página, por exemplo, (Vieira, 2000, p. 30), e inserir a referência na bibliografia.

2. **Inexistente.** Caso **não** **tenha** sido publicado **o objetivo**, o propositor da técnica deve criá-lo preservando a essência original e as características próprias da técnica, mantendo a coerência com a definição apresentada, evitando especificidades e personalismos.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Aplicabilidade.** Descrever os contextos de possível indicação da aplicação da técnica, de modo objetivo e sucinto. Evitar relacionar aplicações comuns a grande maioria das técnicas; indicar as situações comuns e não as exceções (raras ocasiões ou personalíssimas).

**Variações.** A técnica pode ter, ou não, o objetivo publicado em bibliografia conscienciológica. Seguem as orientações para cada caso.

1. **Existente.** Caso **tenha** sido publicada a **aplicabilidade**, copiar e colocar ao final o autor, o ano da publicação e a página, por exemplo, (Vieira, 2000, p. 30), e inserir a referência na bibliografia.

2. **Inexistente.** Caso **não** **tenha** sido publicada a **aplicabilidade**, o propositor da técnica pode sugerir preservando as finalidades próprias da técnica, evitando especificidades e personalismos.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item opcional**.**

**Efeitos.** Relacionar possíveis efeitos homeostáticos da aplicação da técnica. Evitar relacionar os efeitos comuns a grande maioria das técnicas e efeitos percebidos em raras ocasiões ou personalíssimos, optando pelos de maior ocorrência.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de prioridade decrescente, máximo de 10 itens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item opcional**.**

**II. DESCRIÇÃO DA TÉCNICA**

A divisão *descrição da técnica* está composta pelos itens *procedimentos, ambiente, recursos, atributos, pré-requisitos, otimizadores, evitações, dificultadores e impedimentos* é o espaço para o detalhamento da técnica proposta.

**Foco.** A descrição da técnica é embasada na definição e na especialidade citada.

**Procedimento.** É relacionado o passo a passo da técnica de modo claro e objetivo.

**Passo a passo.** A descrição do passo a passo indica os procedimentos ou ações (início, meio e fim) estruturantes da técnica.

**Ordem.** Neste item, deve ser explicitado se a ordem dos procedimentos é sugestão ou se é obrigatória.

**Complementos.** Não devem ser incluídas atividades prévias, otimizadoras ou personalizadas do processo.

**Variações.** A técnica pode ter, ou não, o protocolo publicado em bibliografia conscienciológica. Seguem as orientações para cada caso.

1. **Existente.** Caso **tenha** sido publicado, copiar e colocar ao final o autor, o ano da publicação e a página, por exemplo, (Vieira, 2000, p. 30), e inserir a referência na bibliografia específica.

2. **Inexistente.** Caso **não** **tenha** sido publicado, o propositor da técnica pode sugerir preservando a coerência, o prioritário, o indispensável, evitando especificidades, personalismos e superficialidades.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem sugerida ou obrigatória, com verbos de ação. Caso seja necessário utilizar subitens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Ambiente.** Descrever o ambiente físico e extrafísico, adequado e/ou obrigatório, para aplicação da técnica. Exemplo: Local aberto ou fechado, utilização de algum tipo de objeto específico (poltrona, cama), temperatura, iluminação, necessidade de isolamento absoluto ou não.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de prioridade decrescente.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Recursos.** Relacionar os instrumentos, ferramentas, materiais necessários para aplicação da técnica.

**Anexos.** Modelos de tabelas, gráficos, entre outros, podem ser apresentados em anexo.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de prioridade decrescente.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Traços.** Descrever os traços conscienciais pessoais relacionados obrigatórios ou qualificadores, importantes para a melhoria dos resultados a serem obtidos, considerando que podem ser desenvolvidos na aplicação da técnica.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de prioridade decrescente, mínimo 3 e máximo de 10 itens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Pré-requisitos.** Relacionar as condições físicas, psicológicas, parafisiológicas, intraconscienciais do interessado em aplicar a técnica.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de prioridade decrescente, máximo de 10 itens.

**Inexistência.** Caso não tenha pré-requisitos escrever “Não há”**.**

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Otimizadores.** Fatores otimizadores são as condições que potencializam os resultados da aplicação da técnica.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de prioridade decrescente, mínimo 3 e máximo de 10 itens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Evitações.** Fatores de riscos que mereçam atenção.

**Inexistência.** Caso não tenha evitações escrever “Não há”.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de prioridade decrescente, máximo de 10 itens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Dificultadores.** Elencar os aspectos que minimizam ou prejudicam o desempenho na aplicação da técnica pela conscin, merecendo atenção especial para não comprometer a manutenção ou os resultados.

**Inexistência.** Caso não tenha impedimentos escrever “Não há”.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de gravidade.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**Impedimentos.** Registrar os fatores **realmente** impeditivos, que impossibilitam a conscin de aplicar a técnica e **não aqueles que atenuam o desempenho ou resultado**. Exemplo: condições somáticas, limite de idade, posturas inadequadas, ambientes, entre outros.

**Inexistência.** Caso não tenha impedimentos escrever “Não há”.

**Composição.** Enumeração vertical, em ordem alfabética ou de gravidade.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item fixo**.**

**III. RECURSOS COMPLEMENTARES**

A divisão *recursos complementares* está composta pelos itens *técnicas, laboratórios, cursos, leituras* é o espaço para sugerir a ampliação da compreensão da técnica proposta.

**Foco.** Os *recursos complementares* sugeridos devem ter estreita ligação com a técnica e estar coerente com as demais informações apresentadas.

**Técnicas.** Relacionar *técnicas complementares* otimizadoras na aplicação da técnica proposta.

**Apresentação.** Informar o nome da técnica, a obra, o autor, o ano da publicação e a página, por exemplo:

1. *Técnica do Detalhismo* (***Homo sapiens reurbanisatus****;* Waldo Vieira, 2003, p. 129).

2. *Técnica da Tenepes* (***Manual da Tenepes****;* Waldo Vieira, 1996).

**Composição.** Enumeração vertical, ordem alfabética ou de prioridade decrescente, máximo de 10 itens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10; nome da técnica em *itálico;* entre parênteses nome da obra em **negrito** / *itálico;* autor, ano, página (***Nome da Obra****;* Autor, 0000, p. 00 ou 00 a 000).

**Item.** Item opcional**.**

**Laboratórios.** Relação de laboratórios indicados para otimizar a aplicação da técnica.

**Apresentação.** Informar o laboratório e o local/campus conscienciológico onde está implantado, por exemplo: 1. *Laboratório Conscienciológico da Autorganizaciologia* (CEAEC).

**Composição.** Enumeração vertical, ordem alfabética ou de prioridade decrescente, máximo de 3 itens, nome do laboratório em *itálico*; entre parênteses campus.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item opcional.

**Cursos.** Informaro curso específico sobre a técnica, caso exista e sugerir cursos complementares, diretamente ligados à compreensão da técnica.

**Apresentação.** Indicar o nome do curso e entre parênteses o nome da *Instituição Conscienciocêntrica* (IC) que o desenvolve, por exemplo: 1. Curso conscin Traf*o*r(CONSCIUS).

**Composição.** Enumeração vertical, ordem alfabética ou de prioridade decrescente, máximo de 3 itens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10.

**Item.** Item opcional.

**Leituras.** Neste item são sugeridas leituras para ampliação da compreensão da técnica e a aplicabilidade.

**Requisito.** As indicações bibliográficas limitam-se aos artefatos do saber conscienciológicas.

**Apresentação.** Informar o título da obra, o autor, o ano da publicação e a(s) página(s), por exemplo: 1. ***Homo sapiens reurbanisatus*** (Vieira, 2004, p. 115)**.**

**Composição.** Enumeração vertical, ordem alfabética, máximo de 10 itens.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 10, título da obra em **negrito** / *itálico*; entre parênteses autor, ano, página (Nome do Autor, ANO, p. 00 a 00 ou 00, 00 e 00).

**Item.** Item opcional.

**Bibliografia Específica.** Relacionar a literatura específica sobre a técnica, no formato de *bibliografía específica exaustiva* (BEE). Indispensável citar a obra conscienciológica onde consta a publicação da técnica descrita.

**Formatação.** Fonte *Times New Roman* 8.

**Item.** Item fixo.

**Apresentação.** Em ordem alfabética e enumerada, por exemplo:

1.  **Sobrenome,** Nome do autor;***Título da Obra;***xxxx

2.  **Sobrenome,** Nome do autor;***Título da Obra;*** xxxx