




Cadê o seu livro?

• Etapas de produção de uma obra Conscienciológica:


01  **Entrega dos originais:** O autor entrega os originais impressos e encadernados em duas vias para a Editares.


02  **Parecer técnico e editorial:** O(a) editor(a)-chefe entrega os originais para dois revisores que darão o parecer técnico e editorial (parecer da Editares) de interesse ou não da obra ser publicada na Editares. *Ver documento Linha Editorial.*


03  **Ajustes e alterações:** Com o parecer positivo, o autor receberá os originais com sugestões para serem feitas antes da entrega oficial para o processo de publicação da obra.


04  **Entrega dos originais:** O autor faz as alterações e entrega os originais em um CD – sendo o arquivo em Word, sem necessariamente estar diagramado.

05  **Cessão de direitos autorais:** O autor assinará um documento de doação dos Direitos Autorais à Editares, que passa a ter o direito de publicação da obra.



06  **Revisão de CONFOR:** O(a) editor(a)-chefe irá entregar os originais impressos da obra para um revisor técnico no assunto do conteúdo da obra.






07  **Ajustes e alterações:** As revisões realizadas pelo revisor técnico serão devolvidas ao autor para que o mesmo faça a compilação das mesmas. Fazendo os ajustes de conteúdo.

08  **Revisão da Língua Portuguesa:** O(a) editor(a)-chefe irá entregar os originais impressos da obra revisada e compilada do ponto de vista de conteúdo, para um revisor da língua portuguesa.

09  **Ajustes e alterações:** As revisões realizadas com relação a forma e a língua portuguesa serão devolvidas ao autor para que o mesmo faça a compilação das mesmas. Fazendo os ajustes e correções necessárias.

10  **Projeto gráfico:** Antes de iniciar a diagramação o autor, o editor-chefe e o diagramador deverão fazer o projeto gráfico do livro, a fim de definir: formato do livro, capa e tipo de letra, espaçamentos e índices.

- 11  **Diagramação:** A partir do projeto gráfico o original revisado tanto do ponto de vista da forma quanto do conteúdo passará para a diagramação.
- 12  **Solicitação de ISBN:** Quando o diagramador já tiver finalizado irá informar o número de páginas para a solicitação do ISBN na Biblioteca Nacional.
- 13  **Ficha catalográfica:** O diagramador irá entregar o arquivo em PDF para a pessoa responsável pela elaboração da Ficha Catalográfica, que são os dados técnicos da obra que constam na página 4 do livro impresso.
- 14  **Revisão da diagramação:** Após a diagramação o diagramador irá fazer uma cópia impressa para que seja realizada a revisão da diagramação.
- 15  **Ajustes da diagramação:** Os revisores de “pente fino” irão verificar se a diagramação está ok e solicitar que o diagramador faça os ajustes necessários.
- 16  **Capa:** O autor ao entregar os originais da obra já poderá entregar um briefing ou quais são as possibilidades ou ideias para a capa do livro. Estas ideias serão passadas para os capistas iniciarem as opções de capa.
- 17  **Elaboração das orelhas e contra-capa:** O editor-chefe em conjunto com a coordenação de Comunicação elaboram as orelhas e a contra-capa do livro.
- 18  **Foto do(a) autor(a):** São tiradas várias fotos com alta resolução e profissionalismo, para que possam ser selecionadas para a capa.
- 19  **Revisão das orelhas e contra-capa:** A equipe da área de Comunicação revisa as orelhas e a contracapa.
- 20  **Ajustes da capa:** São realizados os últimos ajustes de capa na presença do autor.
- 21  **Orçamento nas gráficas:** Tendo o projeto gráfico e o número final da obra diagramada é realizado orçamentos em pelo menos duas gráficas de confiança.
- 22  **Escolha do menor preço com maior qualidade:** Após a avaliação dos preços e prazos de pagamento é feita a escolha da gráfica. Levando em consideração a complexidade da obra também e a experiências da Gráfica.
- 23  **Envio do miolo e capa para a produção gráfica:** Após a escolha o miolo e a capa da obra em produção são encaminhados ao setor de produção da gráfica. Normalmente é indexado num ambiente digital seguro para este fim.

- 24  **Prova do miolo e capa:** A Gráfica encaminha uma prova de miolo e de capa para serem aprovados.
- 25  **Ajustes:** Caso sejam identificados erros são realizados ajustes e os arquivos são indexados novamente no site da Gráfica.
- 26  **Impressão:** A impressão da obra é realizada pela Gráfica.
- 27  **Entrega:** Os livros são embalados com plástico Shirink individual e colocados em caixas de papelão.
- 28  **Evento de lançamento (outros procedimentos):** O lançamento do livro é agendado com no máximo 1 mês de antecedência devido aos ajustes e revisões imprevisíveis na gráfica.



PENSE
GRANDE!
O LIVRO
REURBANIZA
O MUNDO



EDITARES

É DE TARES QUE O MUNDO PRECISA